



Un moment de la presentació, dissabte al vespre, a la Nau Dents de Serra de Roca Umbert Fàbrica de les Arts

JULIÁN VÁZQUEZ

Fer l'amor a través de la dansa

El col·lectiu Liant la Troca, de Granollers, presenta un espectacle de dansa integrada

Granollers

Marta Santisteban

El col·lectiu Liant la Troca, de Granollers, va presentar dissabte al vespre un espectacle de dansa integrada, interpretat per persones de diferents capacitats artístiques i motrius. Una proposta cultural necessària per acostar l'espectador a conceptes com la capacitat, la integració i la inclusió, desdibuixant idees com la discapacitat, el rebuig o la segregació. Com cada any, Liant la Troca va fer la presentació final del projecte que ha estat preparant al llarg del curs.

Amb motius del desert, colors terrosos i ulls pintats de fosc, profunds, els membres de Liant la Troca esperaven que el públic anés omplint la Nau Dents de Serra de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Com un samurai cavalcant sobre un cavall portat per un tuareg, una parella integrada va començar l'acció amb una dansa marcial, que va donar pas al despertar de la resta dels companys que esperaven a banda i banda de l'escenari. A poc a poc, i com un cor que es va omplint de vida amb cada batec, els integrants van anar aixecant-se i apropant-se els uns als altres, entrelaçant cossos, cadires i mirades, mentre exhalaven crits i expressions de l'ànima, que completaven la coreografia.

Durant una hora, el món



L'espectacle reivindica conceptes com la integració o la inclusió

es va aturar entre les quatre parets de la sala per crear un moment únic, una energia tan intensa que traspassava

Durant una hora, el món es va aturar entre les quatre parets de la sala

la pell. La dansa, amb moviments de contemporani i

contact dance, passava per diferents cultures. Primer l'antic Egipte i els humans del desert; després, la sen-

Aquesta activitat va tancar la programació del cycle Obert per Vacances

zillesa prudent de la sensualitat oriental, i, finalment,

la calidesa del Marroc i les festes àrabs. Per parelles o en trios, els ballarins formaven diversos elements amb vida pròpia, part d'un mateix tot, on es trobaven i es reconeixien, convidant a l'exploració i al descobriment mutu.

Un espectacle sensible i preciós, que com aigua que brolla, calenta i plena d'energia, va anar fluïnt també per les venes del públic, que quan va ser convidat a compartir l'escenari, va llençar-s'hi sense por. Com un nou despertar, amb sintonia i confluència d'energies, públic i ballarins van fondre's en un sol cos, al ritme de música electrònica. Com si fos una festa *disco*, tothom ballava i saltava alhora, amb els braços alçats i les mirades atentes. I, de sobte, un silenci que va precedir una dansa íntima i improvisada entre els membres de Liant la Troca i les persones del públic. Contacte físic sense retrets, comprensió i estima pel cos de l'altre i pel propi. Una manera de trencar les barreres socials entre uns i altres, de fer l'amor a través de la dansa.

L'espectacle tancava així la programació d'estiu Obert per Vacances de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, que des del passat 25 de juny i fins aquest dissabte ha programat a l'antiga fàbrica desenes d'activitats relacionades amb l'expressió artística.

EXEMPLAR DE SUBSCRIPCIÓ ELECTRÒNICA D'EL NOU. QÜEDA PROHIBIDA LA SEVA DISTRIBUCIÓ O REENVIAMENT

EXEMPLAR DE SUBSCRIPCIÓ ELECTRÒNICA D'EL NOU. QÜEDA PROHIBIDA LA SEVA DISTRIBUCIÓ O REENVIAMENT